

ha affiancato la narrativa pura alla già fortunata, e ormai molto lunga, serie di saggi pubblicati sotto l'egida di Marco Philopat (colgo l'occasione per una segnalazione: *La vendetta di Zarathustra* di Hakim Bey, il filosofo sufi e padrino delle controculture che ha ideato il concetto di T.A.Z., *zona temporaneamente autonoma*, caro a ogni raver che si rispetti, ma anche a chiunque ami la libertà). *Nitrito* era un buon esordio, ma ancor più convincente mi pare questo *Il giorno è indegno*, un romanzo di pura sincerità e tradizione ginsberghiana che ha tra i suoi vari meriti quello

di svolgersi durante il lockdown (inserendosi quindi in un filone vasto e per lo più noiosissimo) senza per questo rompere i coglioni al lettore. Sembra poco! Lo fa, invece, uscire dalle pagine elettrizzato, nervoso e pieno di rabbia, al tempo stesso entusiasta e disperato e sperso, proprio come *\_t\_w\_i\_g\_* medesimo. Inoltre vi si parla di sesso, un tema che in questi anni è diventato davvero inattuale. Farlo senza annoiare è forse ancora più difficile rispetto al lockdown. Si legga, quindi, *Il giorno è indegno* (come dargli torto, poi? Solo la notte è *degn*a, e manco sempre).

nuova edizione Jouvence del 2020), oggi De Martino torna con un romanzo, *La città dei jinn*: un testo bizzarro e sensuale, sarcastico e avventuroso, dal sapore vagamente klossowskiano (ma sempre fedele all'ibridazione tra generi e modalità espressive cara a De Martino), ambientato in un Nordafrica ritrovo e rifugio di ogni espatriato, ogni folle e ogni psiconauta. Lo pubblica La Nuova Carne, marchio decisamente appropriato per un romanzo che, pur ricercando l'elevazione mistica che è propria della visione, è dalla carnalità che trae la propria reale energia.



Andrus Kivirähk  
*L'uomo che sapeva la lingua dei serpenti*  
La nave di Teseo  
traduzione di Vincenzo Vega  
pp. 496, € 22



Marco Vetrugno  
*Apologia di un perdente*  
Elliot  
pp. 58  
€ 7.50

**VENIAMO ALLORA, DA VETRUGNO A \_T\_W\_I\_G\_, A QUELLO CHE POTREMMO CHIAMARE IL PRINCIPE, ANZI IL CALIFFO DEGLI OUTSIDER:** non è la prima volta che se ne parla in queste colonne, dato che già si scrisse del suo *Voglio vedere dio in faccia*, antologia di testi contro-culturali curata da Tobia d'Onofrio e incidentalmente pubblicata proprio dalla stessa Agenzia X di *\_t\_w\_i\_g\_*. L'autore in questione è Gianni De Martino, classe '47, tra i fondatori della rivista *Mondo Beat* e attraversatore di tutto il secondo Novecento più alternativo e rivoluzionario. Già autore di diversi romanzi, tra cui si ricorderà almeno *Hotel Oasis*, uscito per Mondadori nel 1988, nonché curatore di saggi fondamentali come *Dallo sciamano al raver* di Georges Lapassade (nella



*\_t\_w\_i\_g\_*  
*Il giorno è indegno*  
Agenzia X  
pp. 127  
€ 10



Gianni De Martino  
*La città dei jinn*  
La Nuova Carne  
pp. 193  
€ 16

